

  
СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования  
администрации Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
М.А.Майковец  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБУ ДО Центра творчества и  
образования Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
В.В.Худова  
« 15/1 » « августа » 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ об открытом районном фестивале – конкурсе детского творчества для детей дошкольного возраста «Золотой ключик»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения Открытого районного фестиваля – конкурса детского творчества для детей дошкольного возраста «Золотой ключик» (далее-Фестиваль – конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

### 2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля – конкурса создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся дошкольного возраста в области музыки, хореографии и театрального искусства.
- 2.2. Задачи Фестиваля – конкурса:
  - 2.2.1. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
  - 2.2.2. Формирование культурной среды, способствующей развитию личности, поддерживающей российские традиционные культурные ценности;
  - 2.2.3. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, их социальной адаптации;
  - 2.2.4. Создание пространства свободного творческого общения детей и взрослых.
  - 2.2.5. Создание условия для формирования предпосылок профессионального самоопределения дошкольников.

### 3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля – конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор);
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля – конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

### 4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
  - 4.1.1. Разрабатывает Положение;
  - 4.1.2. Рассылает информационные письма, содержащие информацию о Конкурсе;
  - 4.1.3. Формируют состав членов Жюри;

- 4.1.4. Обрабатывает заявки на участие;
- 4.1.5. Организует церемонию награждения участников и победителей;
- 4.1.6. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса.

## **5. Жюри Фестиваля – конкурса**

- 5.1. Жюри формируется Организатором Фестиваля - конкурса.
- 5.2. Состав Жюри формируется из числа Состав Жюри формируется из числа специалистов ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

## **6. Участники Фестиваля – конкурса**

- 6.1. К участию в Фестивале – конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений и отделений дошкольного образования государственных бюджетных и частных образовательных организаций Санкт-Петербурга, в том числе реализующих принципы инклюзивного образования в возрасте **от 3 до 7 лет.**
- 6.2. В фестивале – конкурсе принимают участие как сольные исполнители, так и творческие коллективы.
- 6.3. Среди участников выделяются следующие возрастные категории:
  - 1 категория (младшая возрастная) 3-4 года;
  - 2 категория (старшая возрастная) 5-7 лет.

## **7. Сроки и место проведения**

- 7.1. Фестиваль - конкурс проводится Организатором в период с 01 февраля по 07 марта 2024 года.
- 7.2. Прием заявок **до 17 февраля 2024 года**
- 7.3. Отборочный тур (оценивание работ) с 19 февраля по 05 марта 2024 года
- 7.3. Участие в Гала – концерте и подведение итогов 11 марта 2024 года

## **8. Условия и порядок проведения Фестиваля – конкурса**

- 8.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64e4455343f74fe2477e00ae/>
- 8.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Фестивале-конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале - конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.



## 8.5. Номинации Фестиваля – конкурса:

8.5.1. **«Вокал».** В данной номинации допускается как сольное, так и ансамблевое исполнение произведения продолжительностью не более 3-х минут.

### Технические требования:

- песня исполняется участниками самостоятельно под музыкальную фонограмму или живой аккомпанемент;
- при исполнении музыкальная фонограмма или аккомпанемент не должен заглушать голоса детей;
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

### Критерии оценки:

- вокальные навыки исполнения;
- чистота строя и качество интонации, дикции;
- сценическая культура и костюм;
- артистизм, цельность номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

8.5.2. **«Танцевальное творчество».** В данной номинации участники представляют детский танец в любом направлении (народный, современный, эстрадный, спортивный танец) продолжительностью не более 3-х минут.

### Технические требования:

- танец исполняется участниками самостоятельно под музыкальную фонограмму или живой аккомпанемент;
- не допускается музыкальное сопровождение детского танца в вокальной и электронной обработке (наложение музыки на танец);
- название номера должно соответствовать содержанию танца: движениям, рисунку, костюмам;
- реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии;
- видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учётом просмотра движений ног);
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

### Критерии оценки:

- синхронность, качество исполнения;
- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- сценическая культура и костюм;
- артистизм, цельность номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

8.5.3. **«Театральные миниатюры».** В данной номинации участниками представляется театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное сопровождение.

#### 8.5.4.

##### Технические требования:

- видеосъемка должна производиться панорамно, без приближений и удалений.
- при исполнении музыкальная фонограмма не должна заглушать голоса детей;
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

##### Критерии оценки:

- художественная и воспитательная ценность репертуара;
- исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий);
- зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

8.5.5. **«Равные возможности».** В данной номинации принимают участие солисты и группы детей с ОВЗ. Участниками представляются номера в следующих жанрах художественного творчества (вокал, танец, театральное искусство)

##### Технические требования:

- видеосъемка должна производиться панорамно, без приближений и удалений.
- при исполнении музыкальная фонограмма не должна заглушать голоса детей;
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

##### Критерии оценки:

- сценическое обаяние и артистизм;
- оригинальность и уровень исполнения;
- творческая индивидуальность, зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

8.5.6. **«Инструментальное творчество».** В данной номинации допускается как сольное, так и ансамблевое исполнение произведения (на любых музыкальных инструментах) продолжительностью не более 2-х минут.

##### Технические требования:

- видеосъемка должна производиться панорамно, без приближений и удалений.
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

##### Критерии оценки:

- сценическое обаяние и артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- творческая индивидуальность, зрелищность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

8.5.7. «Синтез искусств». В данной номинации участники представляют на конкурс творческий номер (вокально – инструментальный, вокально-хореографический) продолжительностью не более 3-х минут.

Технические требования:

- видеосъемка должна производиться панорамно, без приближений и удалений.
- не принимаются записи, выполненные на праздниках или концертах;
- номера, ранее принимавшие участие в конкурсе, не допускаются;
- видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

Критерии оценки:

- сценическое обаяние и артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- творческая индивидуальность, зрелищность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

## **9. Порядок подведения итогов и определения победителей**

- 9.1. В каждой номинации и в возрастной категории решением Жюри присуждаются звания Лауреатов первой, второй, третьей степени.
- 9.2. Участники Фестиваля – конкурса не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.
- 9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

## **10. Информационное обеспечение Фестиваля – конкурса**

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля – конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга);

[https://vk.com/ctio\\_frunz](https://vk.com/ctio_frunz) (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга в социальной сети «ВКонтакте»).

## **11. Контактная информация**

- 11.1. Ответственный координатор Фестиваля – конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центра образования и творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Мишина Яна Викторовна, e-mail: [skdctio@yandex.ru](mailto:skdctio@yandex.ru)  
89956076735